



## PERSBERICHT

27 augustus

### Imagine Fantastic Film Festival 2026 onthult themaprogramma's en films



**Magisch realisme met de Mexicaanse klassieker *Macario*, de wereldpremière van *PH1SHed\_*, de 4K-restauraties van *Donnie Darko*, de ongecensureerde *My Bloody Valentine* en festival-favorieten zoals *Victorian Psycho*.**

**Van 29 oktober tot en met 8 november duikt Imagine Fantastic Film Festival in *Ghost in the Feed*, een themaprogramma over de angsten en fascinaties die telkens weer ontstaan wanneer een nieuwe mediatechnologie zijn intrede doet. Een tweede themaprogramma richt zich op magisch realisme in de Latijns-Amerikaanse cinema, met onder andere de Mexicaanse klassieker *Macario*. Naast deze programma's zijn er de wereldpremière van de Nederlandse cyberthriller *PH1SHed\_*, 4K-restauraties van *Donnie Darko* en *My Bloody Valentine* en natuurlijk de nieuwste fantastische films.**

#### **Ghost in the Feed – vijf tijdperken, vijf films**

Het themaprogramma Ghost in the Feed krijgt vorm met films die elk een fase van de mediageschiedenis belichamen: *History of the Occult* (radio en televisie), *Videodrome* (het VHS-tijdperk), *We're All Going to the World's Fair* (het vroege internet), *Red Rooms* (oneindige feeds) en *Ghost in the Shell* (ontbinding van de werkelijkheid). Alle films worden voorzien van een uitgebreide inleiding of nagesprek.

#### **Magisch realisme in de Latijns-Amerikaanse cinema – Macario 4K restored**

De Mexicaanse klassieker *Macario* (Roberto Gavaldón, 1960) is voor het eerst in Nederland te zien in een 4K-restoratie. In samenwerking met de Mexicaanse ambassade is er een speciale vertoning op de *Día de los muertos* (Dag van de doden, 1 november). *Macario* neemt het publiek mee naar een wereld



waarin droom, dood en werkelijkheid in elkaar overlopen en is een sleutelfilm in het programma met magisch-realistische films uit Latijns-Amerika.

### **Wereldpremière: PH1SHed\_ van Thijs Meuwese**

De Nederlandse cyberthriller *PH1SHed\_* van Thijs Meuwese beleeft bij Imagine zijn wereldpremière. De nieuwe film van de regisseur van *Kill Mode* en *Psychonaut* is gebaseerd op echte hackerspraktijken en weerspiegelt met zijn internationale cast het Amsterdam van vandaag. *PH1SHed\_* werd volledig onafhankelijk gemaakt.

### **Donnie Darko – 4K restored**

*Donnie Darko* is inmiddels een van de grote cultklassiekers van de 21e eeuw, maar blijft vooral een film over een wereld waarin werkelijkheid en verbeelding steeds moeilijker van elkaar te onderscheiden zijn. In de nieuwe 4K-restauratie keert Richard Kelly's duistere tienertrip terug naar het witte doek. Kelly was pas 26 toen hij de film maakte en studeerde nog aan de filmschool, maar wist voor zijn surrealistische droomvlucht grote namen als Drew Barrymore en Patrick Swayze te strikken. En natuurlijk betekende *Donnie Darko* de grote doorbraak van Jake Gyllenhaal. Imagine vertoont als eerste de gloednieuwe 4K-restauratie.



Beeld: My Bloody Valentine

### **My Bloody Valentine en festivalfavorieten**

Naast bovengenoemde hoogtepunten vertoont Imagine de 4K-restauratie van George Mihalka's *My Bloody Valentine* (1981), waarmee deze iconische slasher voor het eerst ongecensureerd te zien is. Festivalhits *Ghost in the Cell* (Joko Anwar), *Colony* (Yeon Sang-ho), *Hot Spot* (Agnieszka Smoczynska), *Nightborn* (Hanna Bergholm), *Freaks Part II* (Adam Stein, Zach Lipovski), *The Samurai and the Prisoner* (Kiyoshi Kurosawa) en *Victorian Psycho* (Zachary Wigon) en onontdekte pareltjes maken het programma compleet.

### **Internationale gasten**

Naast George Mihalka, regisseur van *My Bloody Valentine*, zijn ook Agnieszka Smoczynska voor de film *Hot Spot* en Adam Stein & Zach Lipovski voor *Freaks Part II* als gasten bevestigd.



### Over Imagine Fantastic Film Festival

Imagine is het grootste filmfestival voor de fantastische film in Nederland, met het beste op het gebied van fantasy, horror en sciencefiction. Bij Imagine draait alles om de verbeelding. Ieder jaar daagt Imagine het publiek uit om via de verbeelding na te denken over de toekomst van mens en maatschappij. Hierbij wordt de kracht van de fantastische film gebruikt die je in staatstelt om toekomstige werelden te ontdekken, een andere kijk op de werkelijkheid te ontwikkelen, het onbekende te onderzoeken en daarmee je blik te verruimen. Imagine ziet het fantastische genre als een rijke bron van gedachte-experimenten, dat vaak anticipeert of reflecteert op sociale en technologische ontwikkelingen. In verdiepende programma's biedt het festival achtergronden, geschiedenis en context, en verbindt het de fantastische film met actuele ontwikkelingen in de samenleving.

### Volg Imagine Fantastic Film Festival via:



[Imagine Film Festival](#)



[Imagine Fantastic Film Festival](#)



[@imaginefilmfestival](#)



[@Imaginefilmfest](#)



[Imagine Film Festival](#)

### NOOT VOOR DE REDACTIE

Download de poster [hier](#).

Interesse in screeners of interviews met Thijs Meuwese, George Mihalka, Agnieszka Smockzinska of Adam Stein & Zach Lipovski mail dan naar [info@triplepentertainment.nl](mailto:info@triplepentertainment.nl)

### Voor meer informatie:

Triple P Entertainment | Maud Hekman & Stefan van Erp | Tel: 035 - 6982106 | M: 06 – 42854400

E: [maud@triplepentertainment.nl](mailto:maud@triplepentertainment.nl) & [stefan@triplepentertainment.nl](mailto:stefan@triplepentertainment.nl) |

[www.triplepentertainment.nl](http://www.triplepentertainment.nl) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)