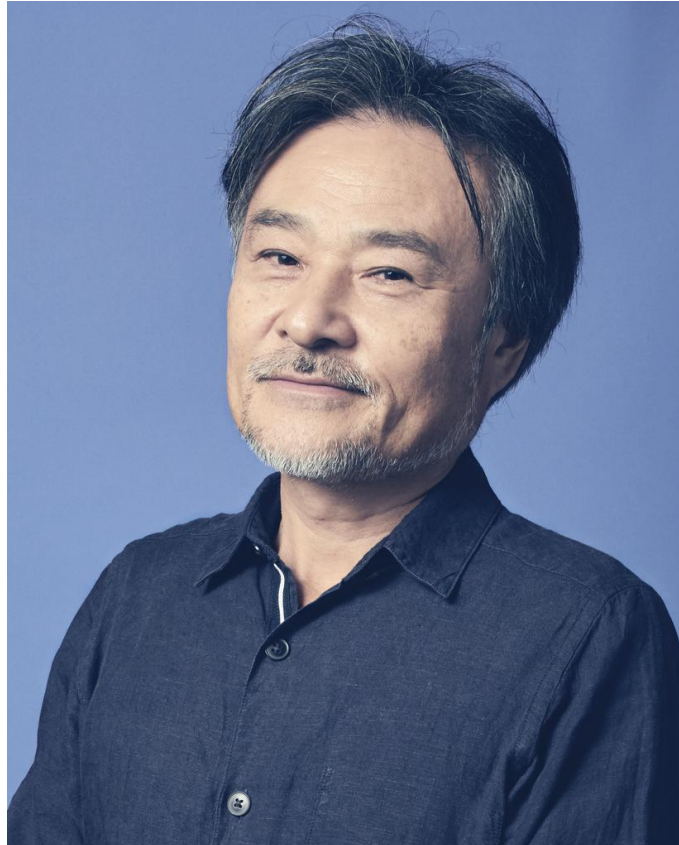




Persbericht

15 september 2026

Kiyoshi Kurosawa (*Cure*, *Pulse*, *Cloud*) eregast van Imagine Fantastic Film Festival 2026



Legendarische Japanse regisseur ontvangt Imagine Career Achievement Award en krijgt uitgebreid retrospectief tijdens 42ste editie

De Japanse regisseur Kiyoshi Kurosawa is dit jaar de eregast van de van Imagine Fantastic Film Festival, dat van 29 oktober tot en met 8 november 2026 plaatsvindt in Amsterdam. De regisseur van onder meer *Cure*, *Pulse* en *Cloud* ontvangt tijdens het festival de Imagine Career Achievement Award voor zijn uitzonderlijke bijdrage aan de fantastische cinema. Imagine presenteert daarnaast een speciaal programma rond Kurosawa, met zijn nieuwste film *The Samurai and the Prisoner* en een selectie films uit verschillende fases van zijn veelzijdige carrière. Kurosawa is van 29 oktober tot 2 november beschikbaar voor interviews en een persconferentie in Amsterdam.

Kurosawa geldt als een van de belangrijkste hedendaagse Japanse filmmakers. Hij verwierf internationaal bekendheid met zijn beklemmende psychologische horrorfilms, maar beweegt zich al decennialang moeiteloos tussen genres als thriller, drama, fantasy, sciencefiction en horror. Daarbij



vervaagt hij graag de grenzen tussen die genres en tussen werkelijkheid en verbeelding. Zijn films worden gekenmerkt door een unheimische sfeer, dubbelzinnige verhalen en personages die worstelen met een gevoel van vervreemding, betekenis en verbondenheid.

Kiyoshi Kurosawa werd geboren op 19 juli 1955 en studeerde sociologie in Tokio en filmmaken in de Verenigde Staten. Kurosawa brak internationaal door met de psychologische thriller *Cure* (1997). Daarna volgden onder meer *Charisma* (1999), *Pulse* (2001), *Bright Future* (2003), *Doppelgänger* (2003), *Tokyo Sonata* (2008), *Journey to the Shore* (2015) en *Creepy* (2016). Zijn werk was veelvuldig te zien op de grote internationale filmfestivals van Cannes, Venetië en Berlijn. In 2020 won hij in Venetië de Zilveren Leeuw voor Beste Regie voor *Wife of a Spy*. Zijn nieuwste film, *The Samurai and the Prisoner*, beleefde dit jaar zijn wereldpremière in Cannes dit jaar en groeide uit tot de succesvolste Japanse film van het jaar aan de Japanse box office.



Beeld uit *The Samurai and the Prisoner*.

Programma rond Kiyoshi Kurosawa

Ter ere van Kurosawa presenteert Imagine een programma dat verschillende periodes en kanten van zijn oeuvre belicht. Naast *The Samurai and the Prisoner* (2026) zijn onder meer *Pulse* (2001) en *Creepy* (2016) te zien. Twee aanvullende titels uit zijn oeuvre worden op een later moment bekendgemaakt.

Bijzonder onderdeel van het programma is een uitgebreid nagesprek rond *Pulse*. De film uit 2001, waarin een mysterieuze internetverbinding de grens tussen de levende en de doden lijkt open te breken, sluit direct aan bij het themaprogramma *Ghost in the Feed* van deze editie.



Beeld uit Pulse.

Ghost in the Feed

Met *Ghost in the Feed* onderzoekt Imagine dit jaar de angsten en fascinaties die telkens weer ontstaan wanneer nieuwe mediatechnologie ons leven binnendringt. Van de hypnotiserende beeldbuis en de mysterieuze videoband tot het vroege internet, de eindeloze online feed en de huidige immersieve wereld: het festival reist door verschillende tijdperken van mediatechnologie en onderzoekt hoe oude angsten steeds opnieuw opduiken in een nieuwe vorm. Met films, talks, een immersief programma en een tentoonstelling brengt *Ghost in the Feed* de geesten van oude en nieuwe media tot leven.

Over Imagine Fantastic Film Festival

Imagine is het grootste filmfestival voor de fantastische film in Nederland, met het beste op het gebied van fantasy, horror en sciencefiction. Bij Imagine draait alles om de verbeelding. Ieder jaar daagt Imagine het publiek uit om via de verbeelding na te denken over de toekomst van mens en maatschappij. Hierbij wordt de kracht van de fantastische film gebruikt die je in staat stelt om toekomstige werelden te ontdekken, een andere kijk op de werkelijkheid te ontwikkelen, het onbekende te onderzoeken en daarmee je blik te verruimen. Imagine ziet het fantastische genre als een rijke bron van gedachte-experimenten, dat vaak anticipeert of reflecteert op sociale en technologische ontwikkelingen. In verdiepende programma's biedt het festival achtergronden, geschiedenis en context, en verbindt het de fantastische film met actuele ontwikkelingen in de samenleving.

Volg Imagine Fantastic Film Festival via:



[Imagine Film Festival](http://www.imaginefilmfestival.nl)



[@imaginefilmfestival](https://www.instagram.com/imaginefilmfestival)



[Imagine Film Festival](https://www.facebook.com/ImagineFilmFestival)



[Imagine Fantastic Film Festival](https://www.youtube.com/ImagineFantasticFilmFestival)



[@Imaginefilmfest](https://www.tiktok.com/@Imaginefilmfest)

**NOOT VOOR DE REDACTIE**

Interesse in een interview of persconferentie met Kurosawa? Hij is 29 oktober tot 2 november beschikbaar in Amsterdam. Neem contact op met maud@triplepentertainment.nl.

Download [hier](#) de poster van Imagine Fantastic Film Festival 2026.

Download [hier](#) het rechtevrije portret van Kiyoshi Kurosawa.

Download [hier](#) beeld voor Pulse.

Download [hier](#) beeld voor The Samurai and the Prisoner.

Voor meer informatie:

Triple P Entertainment | Maud Hekman & Stefan van Erp | Tel: 035 - 6982106 | M: 06 – 42854400 |

E: maud@triplepentertainment.nl & stefan@triplepentertainment.nl | www.triplepentertainment.nl

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)