



PERSBERICHT

30 september 2025

Imagine Fantastic Film Festival 2025 onthult programma

Eregast is Ben Wheatley van *Kill List*, *Sightseers*, *A Field in England* en *High-Rise*



Openingsfilm: Retreat – volledig in Britse Gebarentaal

Van 30 oktober t/m 9 november in LAB111, FilmHallén en Hal West Amsterdam

Amsterdam maakt zich op voor elf dagen vol monsters, magie en mysterie. Imagine Fantastic Film Festival opent op 30 oktober met *Retreat*, 's werelds eerste thriller in gebarentaal van de Britse regisseur Ted Evans, die zelf ook doof is. Daarnaast verwelkomt het festival eregast Ben Wheatley, meester van de Britse genre cinema. Met zijn films en een programma van Lovecraftiaanse nachtmerries, inheemse verhalen, cultklassiekers en splinternieuwe premières, nodigt Imagine je uit om je tentakels te spreiden en je mee te laten voeren naar het onbekende. Het volledige programma vind je [hier](#).

Openingsfilm *Retreat* volgt Eva, die zich aansluit bij een afgezonderde gemeenschap voor dove mensen, waar gebarentaal de norm is. Maar achter de schijnbare rust schuilt iets onheilspellends. Met British Sign Language als primaire vertelvorm en minimale geluidseffecten creëert *Retreat* een intense, unieke thrillerervaring die het publiek uitnodigt om op een nieuwe manier te kijken en te luisteren.



Still *Retreat* van Ted Tovens. Op de foto hoofdrolspeler Anne Zander.

Blikvanger dit jaar is de Britse regisseur **Ben Wheatley** (*Kill List*, *Sightseers*), eregast van het festival. Met zijn nieuwe film *Bulk*, een selectie uit zijn oeuvre én een persoonlijke *career talk* duikt Imagine in het universum van een van de spannendste stemmen uit de hedendaagse genre cinema. Ook zijn vaste producent, **Andy Starke**, zal aanwezig zijn.



Still *Bulk* van Ben Wheatley. V.l.n.r.: Sam Riley en Alexandra Maria Lara | credit: Nick Gillespie

Internationale premières en festivalfavorieten

Naast Wheatley's *Bulk* beleeft de Nederlandse sciencefictionfilm **The Occupant** van Hugo Keijzer zijn Nederlandse première.

Andere opvallende titels zijn:

- *The Incredible Shrinking Man* (de nieuwe film van Jan Kounen, met Jean Dujardin)
- *The Piano Accident* (de nieuwe film van Quentin Dupieux, met Adèle Exarchopoulos)
- *The Ice Tower*, met o.a. Marion Cotillard
- *I Live Here Now*, geregisseerd door Julie Marie Pachino, de dochter van Al Pacino
- *Dog of God*, een Letse animatie van Lauris en Raitis Ābele
- De Chinese animaties *Another World* en *The Girl Who Stole Time*, beide internationaal geprezen.



In samenwerking met Kaboom Animation Festival vertoont Imagine bovendien de 4K-restauratie van de cultklassieker *Angel's Egg*. Ook staat de controversiële maar cultureel invloedrijke anime *Urotsukidōji* op het programma.

Specials en verdiepende programma's

- **Reversing the Gaze: Indigenous Cinema** — een themaprogramma waarin makers uit inheemse gemeenschappen centraal staan. Hierbinnen is speciale aandacht voor Surinaamse makers met *Sranan Tales* en een aansluitend panelgesprek.
- **Rites of Passage** is de focus van het immersive programma Imagine Expanded, ditmaal op de nieuwe locatie **Hal West**, met negen VR ervaringen. Titels worden later bekendgemaakt.

Gasten

Naast Ben Wheatley en Andy Starke verwelkomt Imagine onder anderen:

- Lauris & Raitis Ābele (*Dog of God*)
- Taratoa Stappard (*Mārama*)
- Toby Poser & John Adams (*Mother of Flies*), met actrice Lulu Adams
- Elmer Imanov (*The Kiss of the Grasshopper*)
- Alberto Sciamma (*Cielo*)
- Yanis Koussim (*Roqia*)
- Annapurna Sriram (*Fucktoys*)
- Hugo Keijzer en Maurice Schutte (The Occupant)

Over Imagine Fantastic Film Festival

Imagine is het grootste filmfestival voor de fantastische film in Nederland, met het beste op het gebied van fantasy, horror en sciencefiction. Bij Imagine draait alles om de verbeelding. Ieder jaar daagt Imagine het publiek uit om via de verbeelding na te denken over de toekomst van mens en maatschappij. Hierbij wordt de kracht van de fantastische film gebruikt die je in staatstelt om toekomstige werelden te ontdekken, een andere kijk op de werkelijkheid te ontwikkelen, het onbekende te onderzoeken en daarmee je blik te verruimen. Imagine ziet het fantastische genre als een rijke bron van gedachte-experimenten, dat vaak anticipeert of reflecteert op sociale en technologische ontwikkelingen. In verdiepende programma's biedt het festival achtergronden, geschiedenis en context, en verbindt het de fantastische film met actuele ontwikkelingen in de samenleving.

Volg Imagine Fantastic Film Festival via:



[Imagine Film Festival](#)

[Imagine Fantastic Film Festival](#)



[@imaginefilmfestival](#)



[@Imaginefilmfest](#)



[Imagine Film Festival](#)

NOOT VOOR DE REDACTIE

Download [hier](#) de poster van Imagine Fantastic Film Festival 2025: A Tentagular Toch.

[Hier](#) vind je een link naar alle stills en [hier](#) een link naar de persmappen van alle films.

Screenerslinks zijn op te vragen.

Interviewaanvragen kun je sturen naar info@triplepentertainment.nl.

Voor meer informatie:

Triple P Entertainment | Maud Hekman & Stefan van Erp | Tel: 035 - 6982106 | M: 06 -42854400

E: maud@triplepentertainment.nl & stefan@triplepentertainment.nl |

www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)