

IMAGINE

FANTASTIC FILM FESTIVAL



FESTIVALVERSLAG
2024

1984
2024



IMAGINE 40 JAAR



et veertigste Imagine Fantastic Film Festival was er een om niet snel te vergeten. Het was een feestelijke editie in elk opzicht, met grote internationale gasten, een Nederlandse openingsfilm én Nederlandse winnaars, en opnieuw stijgende bezoekcijfers.

GLAMOUR OP DE OPENING, EEN BUITENGEWONE EREGAST, NEDERLANDSE WINNAARS

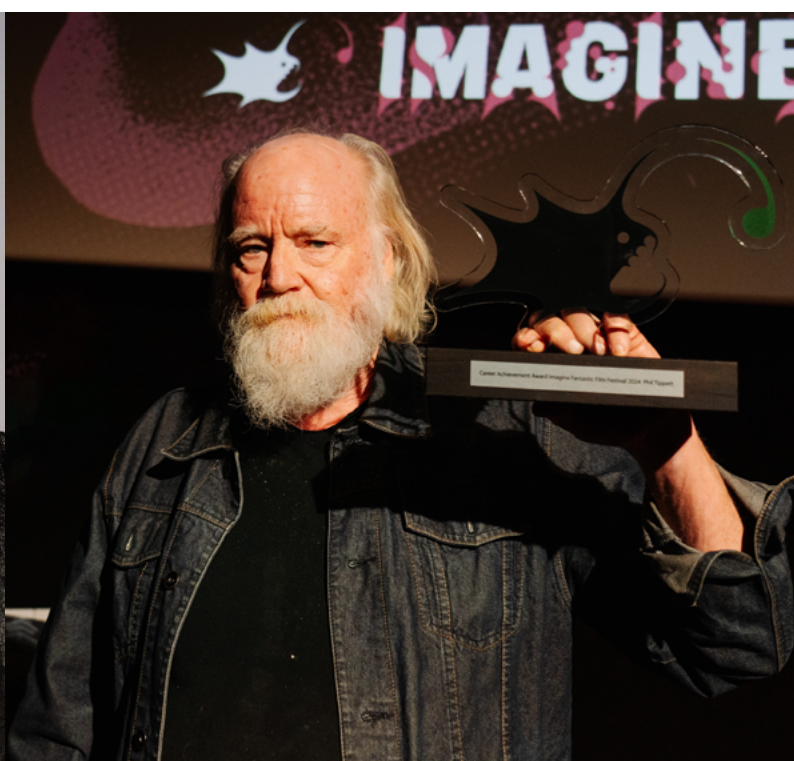
Niet eerder opende Imagine met een Nederlandse film. Dit jaar kozen we voor **Mr. K** van Tallulah H. Schwab en dat zorgde voor een daverende primeur in maar liefst drie zalen van de FilmHallen. Naast cast en crew begroetten we een groot aantal celebrities, wat het festival een zeldzame

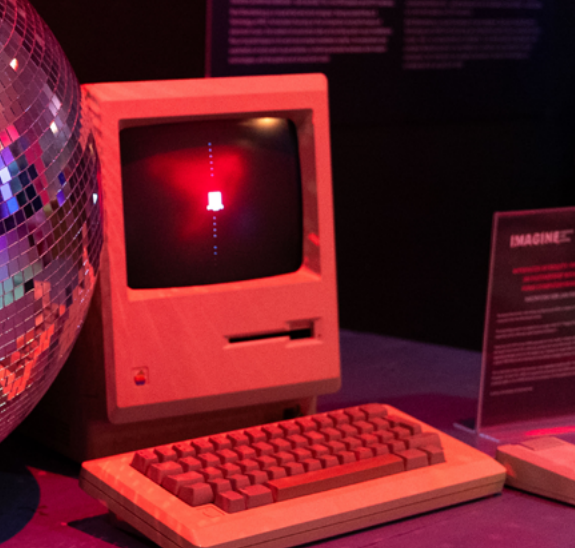
dosis glamour gaf. Het meest bijzonder was de aanwezigheid van de Amerikaanse ster **Crispin Glover**, die ook aanwezig was bij de eerste publieksvoorstelling van **Mr. K**.

Intussen zorgde onze eregast **Phil Tippett** voor een grote buzz in LAB111, met een even informatieve als amusante career talk, en Q&A's bij alle vier de films uit het aan hem gewijde programma. Fans kwamen uit het hele land voor deze unieke stop-motion artist en VFX-pionier.

Naast de verwachte publieksfavorieten als **Anora** en **Heretic** bleek het Imaginepubliek eens te meer een avontuurlijke smaak te hebben, met hoge klasseringen voor Andrea Arnolds **Bird**, Emma Benestens **Animale** en onze slotfilm **Night Call (La nuit se traîne)**.

Geen jubileum zonder terugblik, en met een talkshow, film en borrel eerden we de eerste tien





1984 RE:IMAGINED

jaar van het **Weekend of Terror**, de bakermat van Imagine.

Het was opnieuw een sterk jaar voor de Nederlandse fantastische film; naast **Mr. K** als opener konden we voor het eerst vier programma's met Nederlandse korte films presenteren en zetten we de samenwerking met **48 Hour Film Project** voort. Een dubbele kers op de taart was de Méliès d'argent voor de beste Europese film die in beide categorieën een **Nederlandse winnaar** kende: bij de speelfilms **Mr. K** en bij de korte films **Barlebas** van Malu Janssen.

1984 RE:IMAGINED

Het themaprogramma **1984 RE:Imagined**, waarin we de relevantie van George Orwells gedachtengoed in het huidige tijd centraal stelden, had niet beter getimed kunnen zijn.

Met de Amerikaanse verkiezingen op komst, de bijbehorende stortvloed aan desinformatie en de razendsnelle opkomst van AI had dit programma precies de **maatschappelijke relevantie** die we ermee voor ogen hadden. Inleidingen van wetenschappers, kunstenaars en activisten zorgden voor inhoudelijke verdieping van het filmprogramma, waarin naast Michael Radfords **1984** (1984) **The Conversation** (Francis Ford Coppola, 1974), de cultklassieker **Decoder** (Muscha 1984) en het recente **Artificial Justice** (Simón Casal, 2023) waren opgenomen.

De Senegalese schrijver en essayist **Felwine Sarr** sprak in een keynote over alternatieve vormen van democratie, terwijl Peet Gelderbloms filmessay **Dystopia in Denial** een ander gezicht van de jaren 80 in beeld bracht. 1984 RE:Imagined kende ook een sterk en uitgebreid **educatieprogramma**.





IMAGINE EXPANDED

IMAGINE EXPANDED

Het VR-programma [brak dit jaar records](#), met een ruime verdubbeling van bezoekers en recette. Het aanbod was divers en toegesneden op diverse publieksgroepen en voorkeuren. Het verstilde [Sen](#) bleek populair van jong tot oud, terwijl horrorfans werden getraakteerd op [Project Y: Working Title](#). Aan [Tulpamancer](#) konden meerdere bezoekers tegelijk deelnemen, terwijl ze de virtuele ruimte deelden met een acteur uit Zuid-Korea. Het programma was niet alleen inhoudelijk divers, het was ook zeer actueel, met een aantal titels die direct na hun wereldpremière in Venetië bij Imagine als eerste te zien waren. Daaronder het al genoemde Tulpamancer en [Mobile Suit Gundam](#). Hiermee is Imagine uitgegroeid tot een van de belangrijkste publieksprogramma's voor VR in Nederland. Een omlijstende [podcastserie](#) met internationale gasten bracht verdieping en duiding.

DJINN IN ISLAMIC HORROR

In het programma [Mythen van de wereld](#), waarin we jaarlijks kijken naar mythen en volksverhalen in relatie tot de fantastische film, richtten we de blik dit jaar op het fenomeen van de [Djinn in de islamitische horror](#). Het filmprogramma bestreek diverse culturen, met films uit onder meer Turkije, Indonesië en de Verenigde Arabische Emiraten. Schrijver en academicus [Cuneyt Cakirlar](#) verzorgde in Belcampo een keynote over de Djinn in Turkse horror, en de samenwerking met de storytellers van [Mezrab](#) zorgde voor fantastische verhalen bij de festivalfilms. Het Turkse Yunus Emre Instituut was partner van het programma.

DJINN IN ISLAMIC HORROR





INDUSTRY EDUCATIE

IMAGINE INDUSTRY

Imagine Industry is dé ontmoetingsplaats en een belangrijk platform voor Nederlandse fantastische makers. Professionals uit binnen- en buitenland werkten drie dagen lang aan hun filmprojecten en hun eigen professionele ontwikkeling. De drie programma's van Imagine Industry richtten zich daarbij op diverse groepen makers. De [Imagine Fantastic Talents](#), die werken aan hun eerste of tweede film, schaaften met behulp van experts en elkaar in een tweedaagse workshop aan het scenario van hun filmplan. Deelnemers aan het [Imagine Project Platform](#) pitchten hun plan voor een internationale jury en kregen begeleiding en advies op maat. Vanuit heel Europa kwamen de deelnemers aan het [European Genre Forum](#) voor het tweede talent lab van dit internationaal georganiseerde programma. Dit jaar was er [speciale aandacht voor de opkomst van AI](#), met een workshop storyboarding in AI en een kritisch panelgesprek over de ethische kant ervan. Na drie dagen van panels, talks en een-op-een sessies sloten we de dagen af met de Imagine Fantastic Mixer.

EDUCATIE

Het educatieprogramma haakte aan bij 1984 RE:Imagined, onder meer door een leerlingen-debat in samenwerking met het [Nederlandse Debat Instituut](#). Daarnaast deed het succesvolle

[One Minute Horror](#) opnieuw het festival aan en gingen leerlingen na afloop van de [schoolvoorstellingen](#) in gesprek met Nederlandse makers. Inmiddels organiseren we ook educatieprogramma's en schoolvoorstellingen [door het jaar heen](#).

CLUB IMAGINE

Voor de genreliefhebber is Club Imagine niet meer weg te denken. De weekender met films en een klein randprogramma strijkt neer in LAB111 in het eerste weekend van maart en het derde weekend van juni. Eenmalige vertoningen van onder meer [Cuckoo](#), [Exhuma](#) en [I Saw the TV Glow](#), en klassiekers als [Born in Flames](#) en [Interview With the Vampire](#) trokken naast vaste bezoekers ook veel nieuw publiek.

IMAGINE OP PAD

In 2024 was Imagine ook actief met programma's buiten onze hoofdlocaties. Tijdens het festival waren dat OBA De Hallen/Belcampo en Mezrab, beide in het Djinn-programma. Voorafgaand aan het festival deed [Imagine On Tour](#) voor de tweede maal [KINO Rotterdam](#) aan, en voor het eerst [Forum Groningen](#). Kleinere filmprogramma's organiseerden we rondom de uitreiking van de [Harland Awards](#) in Utrecht en bij het [Lowlands](#) festival in Biddinghuizen. Ook verzorgt Imagine een deel van het voorprogramma van Fast Forward in de FilmHallén.

CLUB IMAGINE IMAGINE OP PAD



CIJFERS

AWARDS

KERNCIJFERS

Aantal festivaldagen: **11**

Aantal locaties: **10**

Aantal speelfilms: **76**

Aantal korte films: **74**

Aantal filmvoorstellingen in Amsterdam: **160**

Aantal filmvoorstellingen buiten Amsterdam: **10**

Aantal filmvoorstellingen door het jaar heen: **14**

Aantal XR-ervaringen: **10**

Aantal XR Sessies: **671**

Aantal inzendingen: **756**

Aantal schoolprogramma's: **21**

Aantal deelnemende leerlingen: **1180**

Aantal specials: **12**

Aantal betalende bezoekers: **9582**

Aantal bezoekers gratis onderdelen: **5500**

AWARDS

- **Sea Devil Award** 🦋

Rita

Jayro Bustamante – Guatemala 2024

- **Méliès d'argent** voor beste Europese fantastische speelfilm

Mr. K

Tallulah H. Schwab – Nederland, België, Finland, Noorwegen 2024

- **Méliès d'argent** voor de beste Europese fantastische korte film

Barlebas

Malu Janssen – Nederland 2024

- **Silver Scream Award** van de bezoekers van Imagine

Anora

Sean Baker – Verenigde Staten 2024

- **Imagine Pitch Award** voor het meest veelbelovende Nederlandse filmproject

Real Blood

Scenarist-regisseur-producent Joeri Pruys
Producent Ewoud Bon





FILMS EN GASTEN



SPEELFILMS

1984 – Michael Radford – Groot-Brittannië, Nederland, Duitsland 1984
The 7th Voyage of Sinbad – Nathan Juran – VS 1958
Albert Pyun – King of Cult Movies – Lisa D’Apolita – VS 2024
Algol: The Tragedy of Power – Hans Werckmeister – Duitsland 1920
Animale – Emma Benestan – Frankrijk 2024
Anora – Sean Baker – VS 2024
Artificial Justice – Simón Casal – Spanje 2023
Azrael – E.L. Katz – Estland, VS 2024
Baal – Joseph Sims-Dennet – Australië 2024
Bird – Andrea Arnold – Groot-Britannië 2024
Bramayugam – Rahul Sadasivan – India 2024
Chain Reactions – Alexandre O. Phillipe – VS 2024
Cloud – Kiyoshi Kurosawa – Japan 2024
Crumbs – Miguel Llansó – Spanje, Ethiopië, Finland 2015
The Conversation – Francis Ford Coppola – VS 1974
Dabbe: The Possesion – Hasan Karacadağ – Turkije 2013
Daddy’s Head – Benjamin Barfoot – Groot-Brittannië 2024
Dark Match – Lowell Dean – VS 2024
The Death Throes – Sidharta Tata – Indonesië 2024
Decoder – Muscha – West-Duitsland 1984
The Devil’s Bath – Veronika Franz, Severin Fiala – Oostenrijk 2024
A Different Man – Aaron Schimberg – VS 2023
Dollman – Albert Pyun – VS 1991
Else – Thibault Emin – Frankrijk, België 2024
The Empire – Bruno Dumont – Frankrijk, België 2024
Escape from the 21st Century – Li Yang – China 2024
Exorcism Chronicles: The Beginning – Kim Dong-chul – Zuid-Korea 2025
Fahrenheit 451 – François Truffaut – Groot-Brittannië 1966
Ghost in the Shell 2: Innocence – Mamoru Oshii – Japan 2004
Ghost Killer – Kensuke Sonomura – Japan 2024
Heretic – Scott Beck, Bryan Woods – VS 2024
House of Sayuri – Kôji Shiraishi – Japan 2024
Hüddam 4: Ahmer – Utku Uçar – Turkije 2024
Hwjn – Yasir Alyasiri – Saoedi-Arabië 2023
The Hyperboreans – Cristóbal León, Joaquín Cociña – Chili 2024
In a Violent Nature – Chris Nash – Canada 2024

Infinite Summer – Miguel Llansó – Estland, Spanje 2024
Kizumonogatari – Tatsuya Oishi – Japan 2024
Mad God – Phil Tippet – VS 2021
Meanwhile on Earth – Jeremy Clapin – Frankrijk 2024
Mi Bestia – Camila Beltrán – Colombia 2024
A Mother’s Embrace – Christian Ponce – Brazilië, Argentinië 2024
Mr. K – Tallulah H. Schwab – België, Nederland, Noorwegen, Finland
Night Call – Michiel Blanchart – Frankrijk, België 2024
Oddity – Damian McCarthy – Ierland 2024
Párvulos – Isaac Ezban – Mexico 2024
Phil Tippet – Mad Dreams and Monsters – Gilles Penso, Alexandre Poncet – Frankrijk 2024
The Rule of Jenny Pen – James Ashcroft – Australië 2024
Planet B – Aude Léa Rapin – België, Frankrijk 2024
Project Silence – Kim Tae-gon – Zuid-Korea 2023
Rita – Jayro Bustamante – Guatemala 2024
Rumours – Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson – Canada, Duitsland, Hongarije, VS 2024
Sayara – Can Evrenol – Turkije 2024
Shadowland – Otso Tiainen – Finland 2024
She Loved Blossoms More – Yannis Veslemes – Griekenland, Frankrijk 2024
Starship Troopers – Paul Verhoeven – VS 1997
Things Will Be Different – Michael Felker – VS 2024
Three – Nayla Al Khaya – Verenigde Arabische Emiraten 2023
Timestalker – Alice Lowe – Groot-Brittannië 2024
The Umbrella Fairy – Shen Jie – China 2024
The Wailing – Pedro Martín Calero – Frankrijk, Spanje, Argentinië 2024
Your Monster – Caroline Lindy – VS 2024
Zero – Jean Luc Herbulot – VS 2024

KORTE FILMS NEDERLANDS

The Anatomy of a Mermaid – Carmen Maria Barlebas – Malu Janssen
The Creators – Madeleine Homan
Defect – Guust Mulder
Dormant – Niels Bourgonje
FEMME – Nina Noël Raaijmakers
Izzy – Yfke van Berckelaer
The Jackies – Elvira Porcedda
Lunatic – Robin Noorda
My Hairy Shadow and I – Marc Nollkaemper, Andrei Mikes
Our Friend, The Robot – Joep Gerrits

Paspocalypse – Jasper ten Hoor, Ivan Hidayat
Park Assist – Robert Sluys
A Taste of Friendship – Merel Hogerheijde,
 Sammy Shefa Idris
The Things We Do – Nick Cremers
Una Volta – Joshua Boon
Visland – Frits Mossel

KORTE FILMS INTERNATIONAAL

Amygdala – Oskar Johansson – Zweden 2023
Beaupré the Giant – Fournier – Canada 2024
Bye Bear – Jan Bitzer – Duitsland 2023
Coleoptère – Martin Gouzou – Frankrijk 2024
Dagon – Paolo Gaudio – Italië 2024
The Day After – Enea Colombi – Italië 2023
Dinner Guests – MJ Fuentes Mateos –
 Spanje 2023
Don't Talk to Strangers – Imanol Ortiz López –
 Spanje 2023
Easy Revenge – Hugo Malézieux-Amalric –
 Frankrijk 2024
The Feast – Simón Bucher, Claudia Saldivia,
 Armanda Rivera – Chili 2023
The Flacalta Effect – Rochée Jeffrey – VS 2024
Friend – Rana Safiyari – Iran 2024
The Fish Tank – Victoria Garza – Mexico 2023
Gardening – Sarah Beeby – Groot-Brittannië 2024
A Green Affair – Rebecca Thomson –
 Australië 2024
Home – Jae-hee Jeong – Zuid-Korea 2023
Help, I'm Alien Pregnant – THUNDERLIPS –
 Nieuw-Zeeland 2024
Hammer, Wrench & Screwdriver – Gabriel
 Vilandré – Canada 2024
Imago – Rafa Dengrá Oliver – Spanje 2024
Kokuhaku – Adrià Guxens – Spanje 2024
Lure – David Lumsden – Groot-Brittannië 2023
The Meaningless Daydreams of Augie & Celeste
 – Pernell Marsden – Australië 2024
Misfire – Joshua Ian Calder – Australië 2023
Nervous Ellie – David Yorke –
 Groot-Brittannië 2024
Nights – Laura Jayne Tunbridge –
 Groot-Brittannië 2023
The Power of the Strike – Dima Barch – Duitsland
 2023
The Red Stone – Jaime Jasso – Mexico 2024
Reel – Rodrigue Huart – Frankrijk 2024
Rodent – Joe Fereday – Groot-Brittannië 2024
Ronces – J.P. Bouix – Frankrijk 2024
The Showman – Cristian Martínez – Spanje 2024
Tinkerhell – Noah Sterling – VS 2024
Universe 25 – David Tappan – VS 2023
Wan – Victor Monigote – Spanje 2024

The Wedding Veil of the Proud Princess –
 Ana-Ester Volosz – Groot-Brittannië 2024

SPEELFILMS CLUB IMAGINE

Asphalt Jungle – Jean-Stéphane Sauvaire – VS,
 Groot-Brittannië 2023
Auguste – Baloji Tshiani – België, Democratische
 Republiek Congo, Frankrijk, Nederland,
 Saoedi-Arabië, Zuid-Afrika, VS 2023
Baghead – Alberto Corredor – Duitsland,
 Groot-Brittannië 2023
Born in Flames – Lizzie Borden – VS 1983
City Hunter the Movie: Angel Dust – Kenji
 Kodama, Kazuyoshi Takeuchi – Japan 2023
Cuckoo – Tilman Singer – Duitsland, VS 2024
Exhuma – Jang Jae-hyun – Zuid-Korea 2024
Handling the Undead – Thea Hvistendahl –
 Griekenland, Noorwegen, Zweden 2024
Kill – Nikhil Nagesh Bhat – India 2023
Schirkoa: In Lies We Trust – Ishan Shukia –
 Frankrijk, Duitsland, India, Singapore 2024
With Love and a Major Organ – Kim Alrbright –
 Canada 2023

GASTEN INTERNATIONAAL

Emma Benestan – regisseur van Animale
Cüneyt Çakırlar – schrijver, academicus, keynote
 Djinn in Turkse horror
Stijn Cole – componist van Mr. K
Colin Geddes – producent van Mad God
Crispin Glover – acteur in Mr. K
Heidi Honeycutt – auteur van I Spit On Your
 Celluloid
A. Kornweibel – componist van Kokuhaku
Miguel Llansó – regisseur van Infinite Summer
 en Crumbs
Sam Louwyck – acteur in Mr. K
Cristian Martinez – regisseur van The Showman
Dries Phlypo – producent van Mr. K
Matteo Rupert – componist van Universe 25
Rana Safiyari – regisseur van Friend
Felwine Sarr – schrijver, essayist
Phil Tippett – eregast, Career Achievement
 Award, regisseur van Mad God
Utku Uçar – regisseur van Hüddam 4: Ahmer
Yannis Veslemes – regisseur van She Loved
 Blossoms More
David Yorke – regisseur van Nervous Ellie

GASTEN NEDERLANDS

Andrei Mikes – co-regisseur van My Hairly
 Shadow and I
Carmen Maria – regisseur van The Anatomy
 of a Mermaid

Elvira Porcedda – regisseur van The Jackies
Erik Glijnis – producent van Mr. K
Esmée van Kampen – acteur in Mr. K
Frits Mossel – regisseur van Visland
Guust Mulder – regisseur van Defect
Ivan Hidayat – co-regisseur van Paspocalypse
Jasper ten Hoor – co-regisseur van Paspocalypse
Joep Gerrits – regisseur van Our Friend, The Robot
Joshua Boon – regisseur van Una Volta
Leontine Petit – producent van Mr. K
Malu Janssen – regisseur van Barlebas
Madeleine Homan – regisseur van The Creators
Marc Nollkaemper – co-regisseur van My Hairly Shadow and I
Martin Koolhoven – executive producent van Mr. K
Merel Hogerheijde – co-regisseur van A Taste of Friendship
Nick Cremers – regisseur van The Things We Do
Niels Bourgonje – regisseur van Dormant
Nina Noële Raaijmakers – regisseur van FEMME
Tallulah H. Schwab – regisseur van Mr. K
Robert Sluys – regisseur van Park Assist
Robin Noorda – regisseur van Lunatic
Sammy Shefa Idris – co-regisseur van A Taste of Friendship
Tjeerd Dam – regisseur van Turbine
Yfke van Berckelaer – regisseur van Izzy

IMAGINE PROJECT PLATFORM

Alain de Levita – deelnemer
Annick Mahnert – jury pitches
Ewoud Bon – deelnemer
Flynn von Kleist – deelnemer
Guusje van Deuren – deelnemer
Jantiene de Kroon – deelnemer
Jill Jorritsma – deelnemer
Jochum ten Haaf – deelnemer
Joeri Pruys – deelnemer
Matthijs van Heiningen – deelnemer
Mischa Alexander – deelnemer
Remco Polman – deelnemer
Sietz van der Aa – jury pitches
Wilfred Ottenheim – deelnemer

IMAGINE FANTASTIC TALENTS

Aswin Baaijens – deelnemer
Chris Mitchell – workshopleider
Claire Bontje – deelnemer
Daan Bunnik – deelnemer
Dandyano Zentveld – interactieve presentatie fondsen (AFK)

David-Jan Bronsgeest – presentatie van short tot feature
Guido Franken – interactieve presentatie fondsen (Cinesud)
Joris Hoebe – interactieve presentatie fondsen (Screen Talent)
Kate Leys – presentatie storytelling
Nina Raaijmakers – presentatie case study (regisseur van FEMME)
Nohaila Gamah – deelnemer
Pim Vogels – deelnemer
Robil Rahantoeknam – interactieve presentatie fondsen (Filmfonds)
Safirah Dijkstra – interactieve presentatie fondsen (De Ontmoeting)
Sarieke Hoeksma – workshopleider
Sara Moeniralam – interactieve presentatie fondsen (3Lab)
Tim Koomen – presentatie van short tot feature
Tjeerd Dam – deelnemer
Yassin Karmoudi – interactieve presentatie fondsen (NPO Fonds)

EUROPEN GENRE FORUM

Achilleas Gatsopoulos – deelnemer
Adva Reichmann – deelnemer
Alberto Diaz – deelnemer
Aleksi Hyvärinen – AI Panel
Anssi Komulainen – AI Panel
Ashley Horner – deelnemer
Ben Thompson – deelnemer
Charlotte Paoli – workshopleider AI: Legal
Dennis Kleyn – ReadySet Studios
Dustin Steinkühler – AI-storyboarding
Evelin Penttilä – deelnemer
Ikka Matila – deelnemer
Inna Lastochkina – deelnemer
Karlo Funk – projectleider
Laura Doval – deelnemer
Matthias Pachner – deelnemer
Matthew Blakemore – AI Panel
Maya Korn – deelnemer
Mino Nikolakakis – deelnemer
Oskar Lehemaa – deelnemer
Patrick Fischer – presentatie Producing & financing models
Ramona Sehr – presentatie Sales Agent & Jury
Risto Tuominen – deelnemer
Stjepan Hundic – projectleider
Stuart Wright – deelnemer
Vassilis Economou – deelnemer
Zeyd Candan – AI-storyboarding