

Imagine Fantastic Film Festival 2023 Persbericht Aankondiging thema en artwork



Amsterdam, Juni 2023

Imagine Fantastic Film Festival presenteerd met trots het 2023 thema en poster: Fantastic Alchemy, met een cyber-alchemische poster artwork gemaakt door illustrator Maarten Donders. Het festival met fantastische cinema, shorts, panels, industrie workshops en meer is 25 oktober t/m 4 november weer terug in LAB111 en de FilmHallen te Amsterdam.

Over Fantastic Alchemy: “In de liminale ruimte, die nu wordt ingenomen door fantastische fictie, tussen wetenschap en magie, kennis en mythe, geloof en praktijk, waren er eens alchemisten. Geleerden en verhalenvertellers, tovenaars en scheikundigen, wijzen en bedriegers zetten zich in om de essentie van het leven te destilleren. Laat ons je uitnodigen in hun laboratoria en experimenteren met vier elementen: verbeeldingskracht, levensbevorderend en altijd aanwezig als lucht, een vonk uit de laaiende ovens van geavanceerde technologie, een brok aardse materie waaruit je lichaam bestaat, en een druppel identiteit die het drankje op jouw manier kleurt. Laten we het festival van 2023 in goud veranderen.” – Stanislaw Liguzinski, Senior Programmeur

De poster is een interpretatie van het Fantastic Alchemy thema en pitch door Maarten Donders, waarbij hij de Imagine kleuren heeft geïmplementeerd in zijn visie van fantastische alchemie, virtuele elementen, en de tradionele alchemische symbolen.

Het volle festival programma zal rond eind August aangekondigd worden, samen met de internationale gasten en events. Het hoofdprogramma Fantastic Alchemy wordt ook in de 'Digital space' doorgetrokken in ons Expanded/VR programma als Virtual Alchemy.

Ons subprogramma landen focus houden we nog even geheim maar zal in Augustus ook aangekondigd worden.

Over Maarten Donders: Maarten's primaire focus als illustrator ligt op persoonlijkheid en authenticiteit. Hij gebruikt zijn schetsboek en persoonlijke interesses als uitgangspunt, waarbij elk idee even belangrijk is en alles een vonk kan doen ontbranden. Zijn doel: krachtige, expressieve beelden creëren die herkenbaar en uniek zijn en persoonlijkheid ademen. Zijn werk staat bekend om zijn surrealistische, experimentele, bijna dromerige kwaliteiten en ze raken aan thema's als eenzaamheid, introspectie, het onderbewuste, het (boven)natuurlijke, archetypen en het vinden van schoonheid in het 'alledaagse'. (Bron <http://www.maartendonders.com>)

—

Noot voor redactie