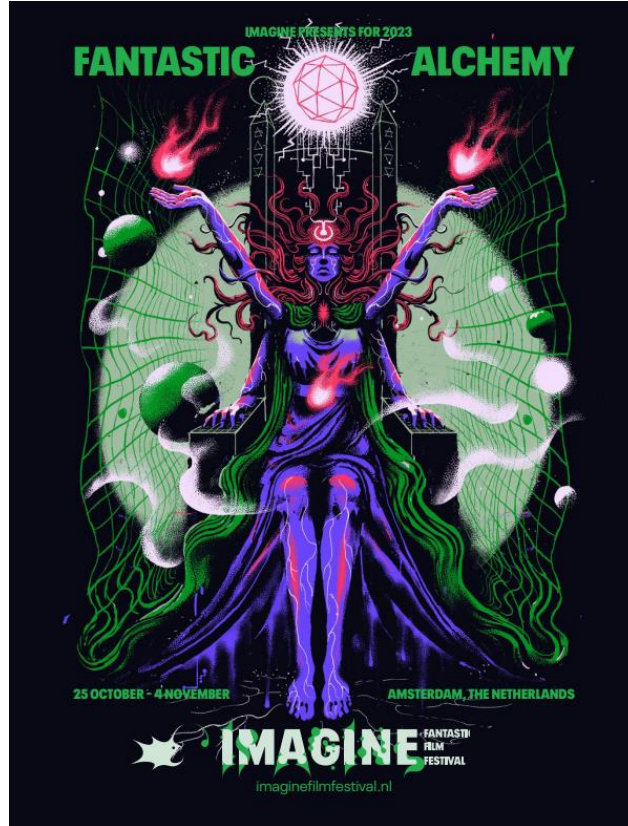




PERSBERICHT
26 september 2023

The Boy and the Heron opent Imagine Fantastic Film Festival



Van 25 oktober tot en met 4 november in LAB111, de FilmHallen en Galerie Beeldend Gesproken, Amsterdam

Imagine Fantastic Film Festival maakt trots bekend dat het festival op 25 oktober opent met de Nederlandse première van *The Boy and the Heron*, een semi-autobiografische animatiefilm over leven, dood, schepping en een eerbetoon aan vriendschap. *The Boy and the Heron* is van Studio Ghibli-regisseur Hayao Miyazaki, die eerder *My Neighbour Totoro* en *Spirited Away*, waarvoor hij een Oscar won maakte. *The Boy and the Heron* is Miyazaki's eerste project sinds zijn Oscarnominatie voor *The Wind Rises* uit 2013 en wordt in Nederland uitgebracht door Paradiso Filmed Entertainment. Imagine maakt tevens vandaag het volledige programma bekend. Tickets zijn vanaf 4 oktober [hier](#) verkrijgbaar. Bekijk het volledige programma van Imagine Fantastic Filmfestival [hier](#)

The Boy and the Heron

The Boy and the Heron is Miyazaki's eerste film sinds het Oscargenomineerde *The Wind Rises* en is opnieuw een autobiografisch geïnspireerd, complex en fantasierijk epos. Mahito, een jongen die verlangt naar zijn moeder, stapt in een wereld die gedeeld wordt door zowel de levenden als de doden. In deze wereld, vervaagt de dood en herrijst het leven in een nieuwe gedaante. *The Boy and the Heron* is een semi-autobiografische fantasie die het leven, de dood en creatie verkent, als een eerbetoon aan



vriendschap, uitgedacht door Hayao Miyazaki. *The Boy and the Heron* wordt op 27 december in de bioscoop gebracht door Paradiso Filmed Entertainment.

The Magic of Alchemy

Ontdek de eeuwenoude geheimen van de alchemie in de bijzondere collectie van het Allard Pierson Museum. In deze collectie bevindt zich namelijk de zogenaamde Bibliotheca Philosophica Hermetica, een unieke verzameling van 10.000 manuscripten en gedrukte werken over de hermetische traditie. Hierin lees je over de mysteries van onder andere de Rozenkruisers, kabbala, vrijmetselaars en de heilige graal. Peter Forshaw, Universitair Docent in de Westerse esoterie aan de Universiteit van Amsterdam die gespecialiseerd is in de relatie tussen alchemie en magie, zal de mooiste juwelen uit het archief toveren en hun geheimen prijsgeven. Bekijk deze authentieke documenten, die vrijwel nooit door het publiek te zien zijn, met je eigen ogen! Na deze verbluffende presentatie kijk je een magisch programma van de mooiste alchemische korte films, geselecteerd door *Imagine Fantastic Film Festival*.

Imaginary Friend VR experience

De vernieuwende Virtual Reality experience *The Imaginary Friend* van Steye Hallema komt na een succesvolle lancering op het filmfestival van Venetië nu ook naar Nederland. Tussen 25 oktober en 4 november is *The Imaginary Friend* te beleven op Imagine Film Festival.

Self-Guided Tour in samenwerking met Huis met de Hoofden

Met je filmkaartje voor Imagine Film Festival krijg je 50% korting op de toegang van de Embassy of the Free Mind in het Huis met de Hoofden op de Keizersgracht in Amsterdam. Hier vind je één van de belangrijkste collecties van boeken en beeldmateriaal over alchemie. Neem een Self-Guided Tour en leer meer!

Imagine Filmquiz: Fantastic Alchemy

Fantastische filmnerds en aspirant alchemisten opgelet! Schitter met je filmkennis tijdens de Imagine filmquiz. Weet jij de duistere geschiedenis achter filmklassiekers en allerlei obscure cinematografische feitjes?

Drag Halloween Karaoke met KJ Jacqui

Op Halloween zelf trapt Imagine de avond af met een karaoke in stijl. Onder de vakkundige leiding van KJ Jacqui, de host van de wekelijkse drag karaokeavond in de Amsterdamse De Lellebel, krijg je alle mooie monsters een zilveren stem.

Meer dan 60 films

Imagine vertoont tijdens het festival meer dan 60 films. Onder andere de meest sexy horrorfilm van het jaar *Bitten*, over een kostschoolmeisje dat valt voor een 200 jaar oude man en *Dream Scenario* van A24 met Nicolas Cage in de hoofdrol waarin dromen nachtmerries worden. Maar ook *The Exorcist 50th Anniversary*, een klassieker die na 50 jaar nog steeds aan de top staat, *Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person*, die de prijs voor Beste Film won tijdens Venice Days en het historische actiedrama *Kubi*, waarin Takeshi Kitano zijn comeback voor en achter de camera maakt. Ook de Nederlandse coproductie *Tiger Stripes* over opstandige tiener moslima's is te zien tijdens het festival.

Speciale gasten op het festival

Gedurende het festival worden diverse speciale gasten voor Q&A's en talkshows ontvangen. Zo komen onder andere Sang Yong Lee (regisseur van het met een Chunsa Film award bekroonde *The Roundup*), Norman Leto (regisseur van *Photon* die de Best Feature Award won tijdens het Grand Jantar festival) en regisseur Romain de Saint-Blanquat van de film *Bitten* naar het festival.

De volledige lijst met speciale gasten:

- Zahra Khosroshahi – keynote en panel, *The Unveiled Revolt*



- Caye Casas – regisseur *The Coffee Table (La mesita del comedor)*
- Cristina Borobia – scenarist *The Coffee Table (La mesita del comedor)*
- Velasco Broca – Tentoonstelling, Fantastic Alchemy en korte film *Alegrías Riojanas*
- Sean Price Williams - regisseur *The Sweet East*
- Talia Ryder – actrice *The Sweet East*
- Graham Hughes – regisseur *Hostile Dimensions*
- Sang-Yong Lee – regisseur *The Roundup: No Way Out*
- Stéphan Castang – regisseur *Vincent Must Die (Vincent doit mourir)*
- Adrien Beau – regisseur *The Vourdalak (Le vourdalak)*
- Romain de Saint-Blanquat – regisseur *Bitten (La morsure)*
- Moisés Romera en Marisa Crespo – regisseurs *You're Not Me (Tú no eres yo)*

Neem contact op met Stefan van Erp voor interviewaanvragen via stefan@triplepentertainment.nl.

The Unveiled Revolt. Monsters, Myths and Power in Iranian Genre Cinema

Dit programma is geïnspireerd op de recente opstand in Iran, die in eerste instantie werd gevoed door de onderdrukking van de vrouw in de patriarchale Iraanse samenleving. In dit themaprogramma gaat het om de manier waarop vrouwelijke perspectieven en ervaringen worden verbeeld in de Iraanse genre cinema. Dit doet het festival door middel van een filmprogramma met vier bijzondere Iraanse films, die niet of nauwelijks te zien zijn geweest in Nederland.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Persaccreditatie is geopend!

Wil je graag verslag doen van een film of programma op het festival of een interview maken met een van de speciale gasten? Mail dan naar stefan@triplepentertainment.nl

Beeldmateriaal kun je [hier](#) downloaden.

Voor meer informatie en interviewverzoeken

Triple P Entertainment | Stefan van Erp | Tel: 06-24097509 | E: stefan@triplepentertainment.nl
www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)