

Themaprogramma: Retro-Magie

Spelen met het verleden tijdens Imagine (26th Amsterdam Fantastic Film Festival)



14 t/m 24 april – Filmtheater Kriterion
www.imaginefilmfestival.nl

De hedendaagse filmindustrie kenmerkt zich door het toenemende gebruik van geavanceerde cgi (*computer generated imagery*)-technieken en 3d- opnamen. Toch zijn er nog genoeg dwarsliggers die zich van al die technische ontwikkelingen niets aantrekken.

In het themaprogramma *Retro-Magie* zien we filmmakers aan het werk die teruggrijpen naar eerdere perioden uit de filmgeschiedenis. Misschien dat ze zich daarmee willen afzetten tegen de AVATAR's van deze wereld. Maar de drijfveren kunnen ook basaler zijn: liefde voor het oude handwerk, of plezier in het spelen met genreclichés.

Een combinatie van die twee vinden we in de blaxploitation spoof **BLACK DYNAMITE** (Scott Sanders, VS) en de Old Dark House-parodie **DARK AND STORMY NIGHT** (Larry Blamire, VS).

Maar er is wel een verschil met andere genreparodieën, en dat is de verbazingwekkende zorgvuldigheid waarmee de makers de stijl en sfeer van hun voorbeelden kopieerden. **AMER** (Hélène Cattet & Bruno Forzani, België), gemaakt in de stijl van de Italiaanse thrillers en horrorfilms van de jaren 70, is zelfs meer dan een hommage; een delirisch visueel essay over het genre zelf.

Een vergelijkbaar 'tijdmachine'-experiment is **THE HOUSE OF THE DEVIL** (Ti West, VS), dat shot voor shot, en geluidseffect voor geluidseffect, de illusie wekt in de hoogtijdagen van de slasherfilm te zijn gemaakt, begin jaren 80 dus. In **ISLAND OF DREAMS** (Tetsuichirô Tsuta, Japan) keren we terug naar de Japanse cinema van begin jaren 60. De in zwart-wit gedraaide film roept de thrillers van de Nikkatsu-studio in herinnering.

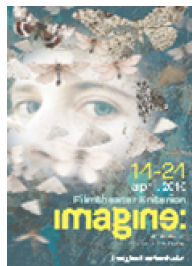
Win een festivalpremière tijdens Imagine!

In het kader van het themaprogramma Retro-Magie roept Imagine (beginnende) filmmakers op een retro-trailer of fake filmpje van minimaal 15 seconden en maximaal 15 minuten te maken. Het winnende filmpje zal worden vertoond tijdens het festival en wint de **Imagine Time Capsule**.
Meer informatie op: www.imaginefilmfestival.nl

Het opnieuw tot leven wekken van oude stijlen en genres vraagt van de kijker een zekere nieuwsgierigheid en ontvankelijkheid. Dit zijn niet de films die het hun publiek naar de zin willen maken met technisch machtsvertoon, waarbij je 'vergeet dat het film is.' Integendeel, ze dragen hun kunstmatigheid én hun liefde voor het oude handwerk met aanstekelijk enthousiasme uit.

De foto's in het persbericht komen uit de volgende films (van links naar rechts):
DARK AND STORMY NIGHT, AMER, BLACK DYNAMITE

Februari 2010



*Films die met een schuin oog naar de realiteit kijken.
Films die zich aan de wildste fantasieën overgeven.
Plus alles wat zich tussen deze twee uitersten beweegt.*

Voorgaande persberichten (te vinden op de website of aan te vragen via de mail):

PB 1: Imagine (26th Amsterdam Fantastic Film Festival)

PB 2: Themaprogramma: Eastern Promises

PB 3: European Fantastic Shorts

Volg ons ook op Twitter: <http://twitter.com/ImagineAFF>

Imagine (26th Amsterdam Fantastic Film Festival)

14 t/m 24 april 2010 – Filmtheater Kriterion

www.imaginefilmfestival.nl

Kantoor: Timorplein 52, 1094 CC Amsterdam

Tel 020 679 48 75

E-mail: info@imaginefilmfestival.nl

Artistiek directeur: Phil van Tongeren

Zakelijk directeur: Liselotte van der Burgt

Perscoördinator: Charlotte Haasnoot

Tel: 020 6794875 / 06 16628634

charlotte@imaginefilmfestival.nl of pers@imaginefilmfestival.nl

Publiciteit (foto's, coördinatie interviews, acties / prijsvragen,...): MVSP

Menno Ribbelink, Janna Karanikolas, Anne Pronk-Langewouters, Monique van Schendelen

Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland

Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885

E-mail: menno@mvsp.nl, janna@..... etc